



Новини Закарпаття і світу

Menu



Пошук новин

LVIV ART DAYS – Весна 2019: роботи закарпатської художниці задовольнити смаки глядача

02.04.2019 / 0 Коментарів

[< Поділитись](#) [🖨 Роздрукувати](#) [✉ Email](#)

У коловороті мистецьких подій швидко промайнули Lviv Art Days. Та насичений післясмак вражень ще довго нагадуватиме про святкове дійство.



Проект, започаткований восени 2018 року, вдруге відбувся у березні 2019 року і встиг набути рис автономності та вмістити у формат івенту широкий спектр творчих ініціатив.

Форпостом весняних Lviv Art Days став музейно-культурний комплекс півної історії «Львіварня». Тут зосередилася найбільша частина експозиції та проходили численні заходи в рамках мистецького проекту. Різноманітність виставкових творів, зміксованих у єдиному просторі, декларує амбітні спроби проекту задовольнити смаки як рафінованих поціновувачів мистецтва, так і невибагливого глядача. З-поміж творчого розмаїття виділялася кераміка Єлизавети Портнової, роботи закарпатської художниці Олесі Возницької «Жорна» та Людмили Давиденко, твори якої вдало доповнив живопис «Три-один». Цікаві ідеї подано в живописі Руслана Лучка (учасника конкурсу «Срібний мольберт») із серії «Створення вільної людини», в роботі «Зоряні війни» скульптора з Ужгорода Андрія Возницького, у графіці Ліни Штерн «Аполлон». Глядача заціпив гіперреалістичний живопис Ігоря Гнатива та підкорював наїв Олени Каїнської, а також лаконічно стримані та водночас виразні композиції з металу Петра Старуха. Скульптури з металу також представив ліванський митець Набіль Еїд Вехбе.

Вдалою ідеєю стало поєднання на різноманітних майданчиках вернісажів із показами мод у колаборації зі Lviv Fashion Week. Одне з таких дійств відбулося в галереї Львівської національної академії мистецтв, де в рамках Lviv Art Days були представлені живописні твори талановитих митців Руслана Лучка, Миколи Кирилюка, Ярини Короткевич та Бориса Гаврилюка. Саме на відкритті виставки здавалося, ніби моделі, демонструючи дизайнерський одяг Катерини Кароль, зійшли з полотен.

У рамках днів мистецтва у Львові свою творчість репрезентував італійський фотограф із Палермо Фабіо Флоріо. Експозиція його творів включила два проекти: «Іржавий» та «Молодий Ван Гог».

Локацією для створення фотопроекту «Іржавий» слугувала покинута і занедбана фабрика з виробництва мінеральних добрив. У порожніх стінах серед купи мотлоху, що є німим свідком занепаду, блукає тендітна й самотня жіноча постать. Це метафора людини, яка безуспішно намагається знайти себе в сірому лабіринті недосконалих відносин або забутих почуттів.

Другий проект Фабіо Флоріо ґрунтується на дослідженнях композиції та світла періоду бароко. Відтак творчість нідерландських майстрів Рембрандта, Вермера, Ван Ейка лягла в основу побудови портретів у процесі фотореконструкції, серед яких створений образ Фріди Кало та власне молодого Ван Гога.

Італійський фотограф став не єдиним, хто своїми творами здійснив пряме звертання до видатних митців минулого. Експозиція творів у рамках Lviv Art Days, як своєрідну данину безперервності мистецького процесу, включила живописні роботи Наталії Проданчук «Густав Клімт», «Марія Примаченко», «Ф. Хундертвассер», малу пластику з алюмінію Віктора Проданчука «Модільяні», «Марк Шагал» та неймовірно витончені, тривимірні інсталяції з дерева Єгора Тітенкова з серії «Каудилізм авангарду», «Малевич», «Поллок».

Справжньою родзинкою проекту став творчий лекторій. Упродовж двох днів відвідувачі Lviv Art Days мали унікальну нагоду послухати свіжі думки спікерів, які ділилися своїм досвідом у створенні окремих мистецьких творів та цілісних арт-проектів, а також взяти участь у дискусіях круглого столу стосовно інтеграції сучасного мистецтва в громадський простір. Серед учасників творчого лекторію були художники стріт-арту Блек ле Рат (Франція) та Сергій Радкевич, фотограф Фабіо Флоріо (Італія), директор арт-центру «Дзиґа» Влодко Кауфман, представник культурно-мистецької фундації Bivodі Art Олександр Нікітчук, головний архітектор Львова Юліан Чаплінський та інші.

І хоча Lviv Art Days завершилися, та все ж обіцяли повернутися восени.

Текст: Людмила Козловська

Фото з показу мод: Ігор Федорів

Фото: 360 Олександр Нікітчук, © Lviv Art Days, © Галерея ЛНАМ

© Культурно-мистецька фундація Bivodі Art

[← Поділитись](#) [🖨 Роздрукувати](#) [✉ Email](#)

НОВИНИ ПАРТНЕРІВ



Зеленський порадив Разумкову звільнитися, - ЗМІ



Як живе сенсація і переможець "Голосу" Роман Сасанчин



Повітряні булочки з яблуками і корицею. Аромат на весь ..

ЗАЛИШИТИ ВІДПОВІДЬ

Ваша e-mail адреса не оприлюднюватиметься. Обов'язкові поля позначені *

Ім'я *

Email *

Сайт

НЕДАВНІ ЗАПИСИ

- [Віктор Русин, детально про стан справ на Закарпатті \(Відео\)](#)
- [На Закарпатті прикордонники виявили зброю та наркотики](#)

- Ще у 12 людей в Мукачівському психоневрологічному інтернаті підтвердили COVID-19
- Погоня по-закарпатськи: як патрульні ловили водія під кайфом (ВІДЕО)
- У селі Боржава ліквідовано витік на підземному газопроводі
- На Закарпатті поки не їздитимуть маршрутки, готелі та дитсадки також не працюватимуть, – ОДА
- Тіна Кароль підкорює Закарпатські вершини (ФОТО)
- Іршавські пожежники врятували собаку, яка застрягла на горіщі
- Ужгородський притулок “Барбос” вже незабаром матиме нові вольєри та будівлю для приготування їжі
- Дбали всім селом: як закарпатці рятували лелеку (ВІДЕО)

Ужгород  **+15 °C**

Хмарно
3 м/с, ПнС 756 мм рт. ст.
56 % волог.

Пн, 25 травня

Вночі	Вранці	Вдень	Ввечері
			
+8	+13	+14	+13
2 м/с	2 м/с	4 м/с	2 м/с
757	757	756	756
88 %	71 %	72 %	75 %

 Прогноз на 2 тижні

ПІДПИСКА НА ОНОВЛЕННЯ САЙТУ



Отримуйте оновлення на свій E-mail. Підпишіться вже сьогодні!

Підписатись

Травень 2020

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Нд
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

« Кві

загрузка...



Юридична клініка УжНУ

Безкоштовна юридична допомога

[ГОЛОВНА](#) [ПОВІДОМИТИ НОВИНУ](#) [ПОЛІТИКА ПРИВАТНОСТІ](#) [ПРО НАС](#) [КОНТАКТИ](#)



Всі права застережно. У разі копіювання матеріалів гіперпосилання на Карпатський Вісник обов'язкове.

Підтримка: [MAFLIX](#)

